

PROGETTA IL TUO FUTURO

Vieni a conoscere UNIVPM
www.univpm.it/scuola

ore 9:00 Registrazione dei partecipanti
Saluto del Rettore
Presentazione dell'offerta formativa UNIVPM
→ Agraria
→ Economia
→ Ingegneria
→ Medicina e Chirurgia
→ Scienze

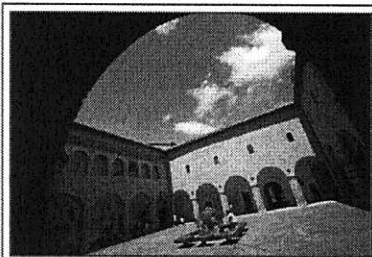
ore 12:30 Pausa pranzo

ore 14:00 Visita alle facoltà e ai laboratori
oppure Test di valutazione delle conoscenze
per Ingegneria, Economia e Agraria
(Il superamento del test sarà ritenuto valido
per l'immatricolazione)

Al Museo della Carta e della Filigrana la mostra 'I Senza nome' dedicata ai migranti

EVENTI - Dal 7 febbraio a Fabriano visibile le opere in acquerello di Christian Flores

1 Febbraio 2020 - Ore 14:35



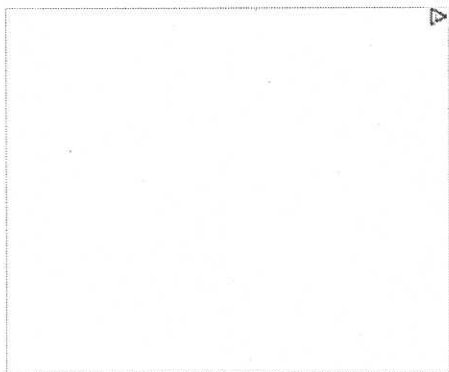
il chiostro del Museo della carta e della
filigrana

La Stanza dell'arte, in collaborazione con gli Archivi del Centro Studi Milano '900, presenta al Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano la mostra personale con quaranta acquerelli dell'artista peruviano Christian Flores, già ospite del museo in occasione del Premio Biennale internazionale di acquerello 'Marche in acqua' – Fabriano Watercolor del 2018.

Protagonisti della mostra sono 'I Senza nome': viene in questo modo espressa la figura del migrante attraverso le tre sezioni dedicate, ossia donne e bambini, uomini soli e famiglie. La mostra, cogliendo l'occasione dell'anniversario della scomparsa di Raffaello, aprirà con un omaggio alla figura dell'Urbinate grazie alla rilettura da parte dell'artista contemporaneo dell'iconografia rinascimentale della Madonna con Bambino: ne scaturisce una nuova iconologia che ha per leit-motiv il viaggio e come tappe le tre dimensioni esistenziali che più rappresentano il migrante: la partenza, il cammino, l'approdo. Lo sviluppo narrativo prende corpo nel trasferire l'immagine rinascimentale della Vergine col Bambino in una figura archetipica che rappresenta in un ideale piano sequenza le forme essenziali del mito. Ecco apparire l'uomo solitario, moderno Ulisse, la donna e il bambino, Penelope e Telemaco, e finalmente alla fine di questa Odissea, la famiglia ricongiunta nella ricomposizione dei frammenti del sogno del Rinascimento.

Orari mostra: dal martedì alla domenica, mattino: 09 – 13. Pomeriggio: 14.30 – 18.30. Lunedì chiuso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Per poter lasciare o votare un commento devi essere registrato.
[E'ffettua l'accesso](#) oppure [registrati](#)

Torna in alto 

PAGINE

Sport
Politica
Economia
Eventi

SEZIONI

Tutte le notizie
Video
Comuni

INFORMAZIONI

Contattaci
Registrati
Pubblicità

APP

 App Store
 Google Play

SEGUICI

 Rss
 Facebook
 Newsletter

[Cambia impostazioni privacy](#)

Informativa



PROGETTA IL TUO FUTURO

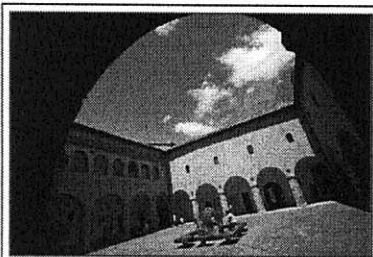
Vieni a conoscere UNIVPM
www.univpm.it/scuola

- ore 9:00 Registrazione dei partecipanti
Saluto del Rettore
Presentazione dell'offerta formativa UNIVPM
 - Agraria
 - Economia
 - Ingegneria
 - Medicina e Chirurgia
 - Scienze
- ore 12.30 Pausa pranzo
- ore 14.00 Visita alle facoltà e ai laboratori oppure Test di valutazione delle conoscenze per Ingegneria, Economia e Agraria (Il superamento del test sarà ritenuto valido per l'immatricolazione)

Al Museo della Carta e della Filigrana la mostra 'I Senza nome' dedicata ai migranti

EVENTI - Dal 7 febbraio a Fabriano visibile le opere in acquerello di Christian Flores

1 Febbraio 2020 - Ore 14:35



il chiostro del Museo della carta e della filigrana

La Stanza dell'arte, in collaborazione con gli Archivi del Centro Studi Milano '900, presenta al Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano la mostra personale con quaranta acquerelli dell'artista peruviano Christian Flores, già ospite del museo in occasione del Premio Biennale internazionale di acquerello 'Marche in acqua' – Fabriano Watercolor del 2018.

Protagonisti della mostra sono 'I Senza nome': viene in questo modo espressa la figura del migrante attraverso le tre sezioni dedicate, ossia donne e bambini, uomini soli e famiglie. La mostra, cogliendo l'occasione dell'anniversario della scomparsa di Raffaello, aprirà con un omaggio alla figura dell'Urbinate grazie alla rilettura da parte dell'artista contemporaneo dell'iconografia rinascimentale della Madonna con Bambino: ne scaturisce una nuova iconologia che ha per leit-motiv il viaggio e come tappe le tre dimensioni esistenziali che più rappresentano il migrante: la partenza, il cammino, l'approdo. Lo sviluppo narrativo prende corpo nel trasferire l'immagine rinascimentale della Vergine col Bambino in una figura archetipica che rappresenta in un ideale piano sequenza le forme essenziali del mito. Ecco apparire l'uomo solitario, moderno Ulisse, la donna e il bambino, Penelope e Telemaco, e finalmente alla fine di questa Odissea, la famiglia ricongiunta nella ricomposizione dei frammenti del sogno del Rinascimento.

Orari mostra: dal martedì alla domenica, mattino: 09 – 13. Pomeriggio: 14.30 – 18.30. Lunedì chiuso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

X

Informativa

€ 340

-50%

Per poter lasciare o votare un commento devi essere registrato.
[Effettua l'accesso](#) oppure [registrati](#)

Torna in alto ↑

PAGINE

Sport
Politica
Economia
Eventi



SEZIONI

Tutte le notizie
Video
Comuni

INFORMAZIONI

Contattaci
Registrati
Pubblicità

APP

 App Store
 Google Play

SEGUICI

 Rss
 Facebook
 Newsletter

[Cambia impostazioni privacy](#)

Catalogo Arredamento 2020

Prezzi d'ingrosso per cucine, soggiorni, camere, camerette, armadi, divani.
Arredissima

APRI